



KYOTO Purple Sanga クラブ応援歌

2006年シーズン コンプリート版 vol.2

【 ×2 リピート(数字は回数) ()太鼓!ドン < > リード []あいにて 】

- ① ラーラーラ京都 俺たち京都 愛する京都 戦えよ
 ラーラーラ京都 俺たち京都 想い届けよ

(解説) NICOTINE 『REMEMBER』のメロディ。

- ② 京都の力 見せてやれ
 さあ行こう 紫の 誇りを胸に 闘おうぜ
 ついてるぜ 俺たちが 京都の力 見せてやれ

(解説) オリジナルメロディ。暫定的にビッグフラッグ掲揚時に歌います。

- ③ <さあ行こうぜ> 胸をはって紫の勇者たち
 アレアレア京都 アレアレア京都
 さあ行こうぜ 胸をはって紫の勇者たち

(解説) 選手入場直前や選手を励ます際に歌う応援歌。選手入場時には、タオルマフラーを掲げて歌います。

- ④ <フォルツァ京都> フォルツァ京都
 <フォルツァ ピオラ> フォルツァ ピオラ
 <フォルツァ京都ペルファボレ> フォルツァ京都ペルファボレ
 <フォルツァサンガ> フォルツァサンガ
 <フォルツァ ピオラ> フォルツァ ピオラ
 <フォルツァ京都ペルファボレ> フォルツァ京都ペルファボレ
 アレアレー アレアレー フォルツァ京都アレアレー ×2
 フォル! ツァ! 京都!

アレアレアレー アレアレアレー アレアレアレー ×2
 (解説) ヒートルズ『イエローサブマリン』の替え歌に冒頭の掛け声をプラスしたJFL時代からの応援歌。kick off直後から歌います。

- ⑤ ゴーゴー 京都 ゴーゴー 京都
 ゴーゴーゴーゴー 京都

(解説) 海のトリトンの替え歌。盛上げ時の定番応援歌。

- ⑥ <オーオーオッオーオー> オーオーオッオーオー
 紫魂 俺達の京都

(解説) 耳馴染のあるフレーズを用いたオリジナルメロディ。盛上げ時は勿論、サンガの応援全般で歌います。

- ⑦ ラー ラーラー ラー ラーラーラーラー ×2
 京都ゴー! 京都ゴー! オーオーオー ×2

(解説) ブラフマン『BED SPACE REQUIEM』のメロディ。

- ⑧ <エーフォルツァ> 京都ララララララー
 エフォルツァ京都 ララララララー
 エフォルツァ京都 ララーラーラーラー

(解説) フランキー・ヴァリー『Can't Take My Eyes Off You(君の瞳に恋してる)』をアレンジした物。ゴールキックの直後に歌う事が多いです。

- ⑨ GO! 京都! ×3 オイ! オイ! オイ! オイ!

(解説) COCOBAT『Fireant』をコールにアレンジした物。

- ⑩ カッモーン オッオッオーオー
 オッオー オー オッオー

(解説) ケンドーカシン(新日本プロレス)入場曲のメロディ。サンガサポーターの居るエンドに向かって攻撃している時に歌います。

- ⑪ オオーオオ 京都一オオ 京都一 オオ京都一オオ

(解説) ニコチン『ブラックフライ』のメロディ。①と同様に盛上げ時は勿論、サンガの応援全般で歌います。

- ⑫ <サンガ ゴー!> ゴー! ゴー!(ドドド)
 サンガ ゴー! ゴー! ゴー!(ドドド) ヘイ!
 サンガゴーゴー サンガゴーゴー サンガゴーゴー
 (ドドドドド)ヘイ! (ドドドドド)ヘイ!

(解説) 『マッハGOGO』のメロディ。カウンター攻撃の時に必ず歌います。

- ⑬ <ラーララ ララ ララーラー> ラーララ ララ ララーラー
 フォルツァピオラエー(ドドン) ×2
 フォルツァ フォルツァ フォルツァピオラエー(ドドン)

(解説) アイルランド軍歌『When Johnny Comes Marching Home』のメロディ。マフラーを振りながら歌う、JFL時代からの応援歌。

- ⑭ (ドンドンドドン ×3 ドン!) サンガ!
 オーレ オーレオーレ オーレ オーレオーレ
 オーレ オーレオーレ サンガ

(解説) ゴールを決めた直後に必ず歌う応援歌。勝利ゲームの後にも、必ず右に左に移動しながら歌います。

- ⑮ 京都アレアレーオーオー 京都アレアレーオーオー
 オー京都 オー京都 アレアレー京都オー

(解説) 京都まつり『もっど京都』のメロディ。勝利を確信した試合終了直前からマフラーを掲げながらスローテンポで歌い始め、終了のホイッスルと同時にマフラーを回し、一気に盛り上がります

- ⑯ <ララララー ラーラー> ララララー ラーラー
 エーエーオーオー サンガー

(解説) 最近アウェーで良く歌われる、JFL時代からの応援歌。

- ⑰ アーレー フォルツァピオーラーエー フォルツァピオーラーエー
 フォルツァピオラエー アーレー アーレー アーレー

(解説) football 定番メロディ、歌劇『アイダ』凱旋進行曲から。JFL時代からの応援歌。

- ⑱ 俺は叫び続ける サンガーがある限り
 サンガの誇り胸に ララ 愛するサンガーの為に

(解説) オリジナルメロディ。試合前などで歌います。

- ⑲ <京都> ラララララララー ×3
 京都 京都

(解説) 『Bragil』のメロディ。お祭りモードの時に歌います。

- ⑳ さあゆこうぜ 京都サンガ 俺たちはいつもそばにいる
 どんときも あきらめず ゴール目指そう オーオー

(解説) Going Under Ground『Vista』のメロディ。押されているときに歌います。

- ㉑ ララーラーラー京都 ララーラーラーラララー
 ゴールゴールゴール オー レッツゴー京都
 [キョ! オ! ト!]

(解説) NICOTINE『ENJOY PUNK ROCK』のメロディ。押せ押せの時に歌います。

- ㉒ 俺たちずっと 京都サンガ 誇りを胸に 京都サンガ
 この想い伝わるまで 歌い続けてく

(解説) スキマスイッチ『全カ少年』のメロディ。盛り上げる時に歌います。

ポ

サポ連メールアドレス: sanga_saporen@yahoo.co.jp

サポ連ホームページ: http://www.sanga-saporen.net