

## 2006.7.8 応援歌作成委員会 議事録

開催日時：2006年7月8日（土）19：00～22：00

開催場所：三条河原町「ジャンボカラオケ広場」

出席者（敬称略）：青井、市川、坂本、築山、本田、松田、宮脇、山口、山脇、横井、吉田、  
以上11名

### 1、選手コール（新加入選手の呼び方の決定と、コール作成を行った）

決定内容

アンドレ

呼び方：アンドレ

コール：ドンドンドン型（選手の名前とシンクロ）

ア・ン・ドレッ

ピニェイロ

呼び方：ジュリオ

コール：〇〇〇ドド型（アラタ型・名前とシンクロ+八分の刻み）

ジューリーオードド

### 2、選手応援歌作成（新加入選手の応援歌を作成）

決定内容

アンドレ（応募曲数5曲）

ニコチン「トラジディ」で決定

歌詞「ウォー アーンドレー アーンドレー ゲッゴールー

ウォー アーンドレー アーンドレー ゲッゴールー

アーンー ドーレー ゲッゴールー」

ピニェイロ（応募曲数5曲）

オフスプリング「ジェノサイド」

歌詞「ジュリーオー ジュリーオー ピーニェイーロー オオーオー」

### 3、クラブ応援歌

9曲が提案され、シーン別にその中から5曲を採用とした。

今後、順次導入していく。

採用曲は以下の通り

#### 1、原曲不明（試合前などで歌う）

「俺は叫び続ける サンガがある限り サンガの誇り胸に ララ愛するサンガの  
ために」

#### 2、「ブラジル」（安定したリードを保っており、祭り雰囲気で行く時）

「(lala) lalalalalalalala ×3 Kyoto kyoto」

#### 3、Going Under Ground「Vista」（押されている状況を打開しに行く）

「さあゆこうぜ京都サンガ 俺たちはいつもそばにいる  
どんなときも あきらめず ゴール目指そうオーオー」

4、アレモンのサブ歌（押せ押せの時。バモ京都と同じ位置づけ）

「ララーララーラー京都 ララーララーラーララララー  
ゴールゴールゴールオーレッツゴー京都（キョ！オ！ト！）」

5、スキマスイッチ「全力少年」（雰囲気盛り上げる時）

「俺たちずっと京都サンガ×2 この想い伝わるまで歌い続けてく」

4、次回委員会へむけて

- ・ 次回の委員会は西京極駅近くのファミレス 2 階のカラオケで実施。（値段を考え）
- ・ 次回は決定曲を録音し、音声を配信して事前に練習できるようにすることを検討。