

京都サンガF.C. 2011年シーズンクラブ応援歌

【×2リピート(数字は回数) ()太鼓!ドン<>リード[]あいのて】

サポ連メールアドレス: info@sanga-saporen.net
応援歌作成委員会メールアドレス: tsukiyama1978@auone.jp

1 ラーラーラ 京都 俺たち京都 愛する京都
闘えよラーラーラ 京都 俺たち京都 想い届けよ
(解説) NICOTINE 『REMEMBER』のメロディ。

2 京都の力を見せてやれ さあ行こう 紫の誇りを胸に 闘おうぜ
ついてるぜ 俺たちが 京都の力を見せてやれ
(解説) 京都の力を見せてやれ:オリジナル曲。ビッグフラッグ掲揚時に歌います。

3 <さあ行こうぜ>胸をはって 紫の勇者たち アレアレア 京都
アレアレア 京都 さあ行こうぜ 胸をはって 紫の勇者たち
(解説) 選手入場直前や選手を励ます際に歌う応援歌。
選手入場時には、タオルマフラーを掲げて歌います。

4 <フォルツァ 京都>フォルツァ 京都 <フォルツァ ビオラ>フォルツァ ビオラ
<フォルツァ 京都ベルファポレ>フォルツァ 京都ベルファポレ
<フォルツァ サンガ>フォルツァ サンガ <フォルツァ ビオラ>フォルツァ ビオラ
<フォルツァ 京都ベルファポレ>フォルツァ 京都ベルファポレ
アレアレーアレアレーフォルツァ 京都アレアレー×2
フォル! ツァ! 京都!
アレアレーアレアレーアレアレーアレアレー×2
(解説) The Beatles 『Yellow Submarine』 JFL 時代からの応援歌。

5 ゴーゴー 京都 ゴーゴー 京都 ゴーゴー ゴーゴー ゴー 京都
(解説) ヒデタホ・杉並児童合唱団 『Go!Go!トリン』のメロディ。

6 <オーオー オッオーオー>オーオー オッオーオー 紫魂 俺達の京都
(解説) 耳馴染のあるフレーズを用いたオリジナルメロディ。

7 ラーラーラ ラーラーラ ラーラーラ ×2
京都ゴー! 京都ゴー! オーオーオー ×2
(解説) BRAHMAN 『BED SPACE REQUIEM』のメロディ。

8 <エーフォルツァ> 京都 ララララララララ
エフォルツァ 京都 ララララララララ エフォルツァ 京都 ラーラーラ ラーラーラ
(解説) Frankie Valli 『Can't Take My Eyes Off You』をアレンジ

9 カモーン オッオッオーオー オッオー オッオー オッオー
(解説) ケンドーカシン入場曲 『スカイ・ウォーク』のメロディ。

10 オオーオオ 京都ーオオ 京都ーオオ 京都ーオオ
(解説) NICOTINE 『BLACK FLYS』のメロディ。

11 <サンガ ゴー!> ゴー! ゴー(ドドド)
サンガ ゴー! ゴー! ゴー(ドドド) ヘイ!
サンガ ゴー ゴー サンガ ゴー ゴー サンガ ゴー ゴー
(ドドドド) ヘイ! (ドドドド) ヘイ!
(解説) 『マッハ ゴー・ゴー・ゴー』のメロディ。

12 <ラーラララ ラーラーラ>ラーララ ラーラーラ
フォルツァ ビオラ エー(ドン) ×2
フォルツァ フォルツァ フォルツァ ビオラ エー(ドン)
(解説) アイルランド軍歌 『When Johnny Comes Marching Home』のメロディ。マフラーを振りながら歌う、JFL 時代からの応援歌。

13 (ドンドンドド ×3ドン!) サンガ!
オーレ オーレ オーレ オーレ オーレ オーレ オーレ オレオレ オレオレ サンガ
(解説) TOKYO CALL PROJECT featuring Kwenji Hayashida 『愛の東京コール』のメロディ。ゴールを決めた直後に必ず歌う応援歌。
勝利ゲームの後にも、必ず右に左に移動しながら歌います。

14 京都アレアレーオーオー 京都アレアレーオーオー
オー 京都オー 京都アーレーアー 京都オー
(解説) 京都まつり 『もっと京都』のメロディ。勝利を確信した
試合終了直前からマフラーを掲げながらスローテンポで歌い始め、
終了のホイッスルと同時にマフラーを回し、一気に盛り上がりませす

15 <ラララララ ラーラー>ラララララ ラーラー エーエーオーオー サンガー
アウェーで良く歌われる。JFL 時代からの応援歌。

16 アーレー フォルツァ ビオラ エーレー エー フォルツァ ビオラ エー
フォルツァ ビオラ エーレー アーレー アーレー
歌劇 『アイーダ』 凱旋行進曲から。JFL 時代からの応援歌。

17 俺は叫び続ける サンガがある限り サンガの誇り胸に
ララ 愛するサンガの為に
SKA☆ROCKETS 『暴虎馮河』のメロディ。

18 <京都> ララララララララ ララララララララ
ララララララララ 京都 京都
『Brasil』のメロディ。サンガが攻勢な時、勝ち試合の後などに歌います。

19 さあゆこうぜ 京都サンガ 俺たちはいつもそばにいる
どんなときもあきらめず ゴール目指そうオーオー
(解説) GOING UNDER GROUND 『VISTA』のメロディ。

20 ラーラーラ ラーラーラ ラーラーラ ラーラーラ
ゴール ゴール ゴール オー レッツゴー 京都 [キョ! オ! ト!]
(解説) NICOTINE 『ENJOY PUNK ROCK』のメロディ。アレモン元選手のメロディ。

21 <京都 京都 パモ京都>
オー パモ京都! 京都! 京都! パモ京都!
(解説) 日本代表でお馴染みの ULTRAS 応援歌の京都版です。

22 京都のゴール さあ行こう たい みんなで 呼び込もう
オーオオオーオー オオオオオー オオオオ オオオオ オオオオ
(解説) 「HAPPY SONG」DJ OZMAのメロディ

23 カモーン カモーン カモーン 京都 オー カモーン カモーン 京都
Maximum the Hormone 『ロックンロール・チェーンソー』のメロディ。

24 みせてやろうぜ 京都サンガ 共に勝利をまごころ
ジャマするやつらは全部 ぶっとばそうぜ!
(解説) RC サクセッション 『雨上がりの夜空に』のメロディ。

25 Dale × 7 サンガ Dale × 7 オー Dale × 7 サンガ
さあ歌い飛び跳ねよう (Vamos!)
(解説) 「モリエンドカフェ」ボカジュニオールズの応援歌

26 熱い気持ち この歌にのせ 俺たちの力 見せてやろう みんなで歌おう
俺たちの京都 恐れるものなんて なにもないさ 闘えよ 闘えよ 闘えよ 闘えよ
(解説) 「マタドール」ボカジュニオールズの応援歌

27 アレアレーオー アレアレーオー アレオ 京都 アレ
アレアレーオー アレアレーオー アレオ サンガ アレ
(解説) 「歌え! バンバン」のメロディ

28 パーモ パーモ パモ京都! ×3 パモ 京都ー
(解説) 石丸元選手の応援歌のメロディ

29 京都ララララララララ 京都ララララララララ
京都ララララララララ 勝利を歌おう
(解説) 斎藤和義 「ずっと好きだった」のメロディ
最後の「勝利を歌おう」を「大阪倒せよ」など相手チームの名を入れることもある

30 オオオオオオオオオオ 京都サンガ オオオオ
オオオオオオオオオ オオオオオオオオオ オオオオオオオオオ
オオオオオオオオオ 京都サンガ オオオオ
闘志燃やせ! 共に戦おう! 京都サンガ! オオオオ
(解説) 代表で有名な「エンターテイナー」のメロディ

31 跳びはねる立ち上がって歌おう 俺たち京都ひと暴れしよう
ララララララララララ ララララララララララ
(解説) Boca Juniors の応援歌 『Vene Raquel』のメロディ。

32 さあー いこうぜ! きょうとー 俺たちとともにー 暴れようぜ きょうとー
京都! (ドド) 京都! (ドド) 京都! (ドド) きよ! お! と!
(解説) 暴れようぜ 京都:オリジナル曲

33 きょうとー オオオー きょうとー ゴールー ×2
きょうとー (オイ) きょうとー (オイ) きょうとー ゴールー ×2
(解説) 狂ったように飛び跳ねる:オリジナル曲

34 フォルツァ きよーおと フォルツァ きよーおと フォルツァ ビオラ オー ×2
きょうとー ビオラオー フォルツァ きよーおーとーオー
(解説) Forza 京都:オリジナル曲

35 (スローテンポで) 京都ー 京都ー 俺らの京都ー
きょうとー きょうとー 愛する京都ー
(アップテンポで2回繰り返し)
京都ー 京都ー 俺らの京都ー
京都ー 京都ー 愛する京都ー
レッツゴー 京都! レッツゴー 京都! サンガ!
(京都サンガコールを2回)
きょうとー サンガ! (ドンドンドド) きよーとー サンガ! (ドンドンドド)
※コール後はアップテンポ部分に戻る。
(解説) 俺たちの愛する京都:オリジナル曲

サポ連メールアドレス: info@sanga-saporen.net
応援歌作成委員会メールアドレス: tsukiyama1978@auone.jp

京都サンガF.C. 選手応援歌

1 水谷 雄一 (コール: ミズタニ ドドドン)
ミズーターニーミズーターニーミズーターニー
まーもーれーゴールをー × 2
(解説) KEMURI『Birthday』のメロディ

2 酒井 隆介 (コール: サカイ ドドドン)
さっかいーりゅーすけー オッオッオッオ オーオー
さっかいーりゅーすけー オッオッオッオ オオオオー
(解説) オリジナル曲

3 森下 俊 (コール: モリシタ シュンドンドンドドドン)
モリシタ シュン モリーシタ シュン
オー モリシタ モリーシタ シュン × 2
(解説) FUNGUS『ダイヤモンドダスト』のメロディ。

4 秋本 倫孝 (コール: アキモト ドドドン)
あきもとオーオー みちたかオーオー
あきもとオーオー バモス あきーもとー ヘイヘイ!
(解説) オリジナル曲

5 アライール: (コール: ア!ラ!イール! ドンドンドドドン)
アラーイール アラーイール (ドンドン) × 4
ア、ラ、イール! (コールを2回)
(解説) ジッターリンジン『ひっこし』のメロディ

6 染谷 悠太 (コール: ソメヤ ドドドン)
ソメーヤー ララララーラーオー ソメーヤー ユーター
ソメーヤー ララララーラーオー ユーター × 2
(解説) 鴨川『ウラ☆ジャリラ』のメロディ。

7 チョン ウヨン (コール: ウッヨッ! (ドド))
チョンウーヨンー ラーララ ラーラーラー × 2
チョンー (ドンドン) ウーヨンー (ドンドン) ララララー
(解説) オリジナル曲

8 安藤 淳 (コール: アンドー ジュンツドンドンドドドン)
アードー アードー ジュン おれたーちーをあつくさせてくれ × 2
(解説) Triple Clutch『TASTE GOOD』のメロディ

9 ドウトラ (コール: ドウトーラー! (ドド))
ドウトーラー! アレアアレー! × 4
(解説) リッキーマーティン『Living in the Vida Loca』のメロディ

10 ディエゴ (コール: ディエゴソーザ ドンドンドドドン)
オーオーディーエゴー オッオー ディエゴソーザ
オーオーディーエゴー × 2
(解説) Zebrahead『Let it Ride』のメロディ

11 鈴木 慎吾 (コール: シンゴドドドン)
スーズーキーシンゴゲッゴー オーオーオーオーオー × 2
(解説) シャネルズ『ハリケーン』のメロディ

13 宮吉 拓実 (コール: ミヤヨシ ドドドン)
ゴールゴール ゴルミヤヨシー ゴールゴール ゴルミヤヨシー
ゴールゴール ゴルミヤヨシー ミヤヨシー タークーミー × 2
(解説) オリジナル曲

14 ハウバート ダン (コール: ハウバードッ! ダン! ドンドンドドドン)
ハウバートダン ハウバートダン ラーララララーラー × 2
(解説) TRF『EZ DO DANCE』のメロディ

15 中山 博貴 (コール: ヒロキ ドドドン)
オーオーヘーイヘーイ ナーカヤマ ヒロキ オーオオ × 2
(解説) NICOTINE『NO WAY』のメロディ

16 福村 貴幸 (コール: フクムラドドドン)
フクムラ タカーユキ ラーララララー × 2
(解説) オーフレデーリのメロディ

17 中村 太亮 (コール: タイスケドドドン)
ウォータイスケータイスケー ゲッゴルー
ウォータイスケータイスケー ゲッゴルー
タイー スーケー ゲッゴルー × 2
(解説) NICOTINE『TRAGEDY』のメロディ

18 加藤 弘堅 (コール: コーケンドドドン)
カトーコーケン ゲットゴール カトーコーケン ゲットゴール
ララララ ララララー おまえがー きめろ [オイオイオイ] × 2
(解説) 長瀬剛『情熱』のメロディ

19 内藤 洋平 (コール: ナツイトウッ!)
(ララララーないとー) コールリーダー
ララララー ないとー よーへいゴールー
ララララー ないとー ようへいゲッゴールー
ララララないとー オーレー
(解説) オリジナル曲

20 工藤 浩平 (コール: クドウ ドドドン)
くどー こーへー くどー こーへー
ララララーララララー バモ くどーこーへー
(解説) オリジナル曲

21 守田 達弥 (コール: ジャンボドドドン)
ララララーララララー ジャンボー モリータアレー × 2
(解説) セリアA・ユベントスのデル・ピエロの応援歌に使われていたメロディ

22 駒井 善成 (コール: コマイ ドドドン)
バモ! バモ! こまいよしあきー おまえのゴールをみせてくれー
バモ! バモ! こまいよしあきー 俺たちの一思いをのせてー
(解説) 10-FEET Hammer Ska

23 中村 充孝 (コール: アツタカドドドン)
ゴールー アツタカゴールー
オーオオアツタカーゴールー × 2
(解説) THE BLUE HEARTS『旅人』のメロディ。ex 徳重隆明選手

24 山田 俊毅 (コール: トシキドドドン)
オーオーとしーきーオーオー × 2
オーオトシキオーオー ララララーララーラララー
(解説) オリジナル曲

25 伊藤 優汰 (コール: イトウドドドン)
ラララ ラララー ゆうた ゴール いたうゆうた × 2
(解説) オリジナル曲

26 下畠 翔吾 (コール: シーモーハタッ)
ラララララーラー しもはたしよーごー × 2
(解説) オリジナル曲

27 上里 琢文 (コール: ウエサトドドドン)
ワイドー ワイドー ウエサタクミゴールー
ワイドー ワイドー ゲッゴー タクミーゴー × 2
(解説) 下地勇『ワイドー』のメロディ

28 金 成勇 (コール: キム・ソンヨン)
オーオーオーオオオオーオーオーオオオオーオーオーオオオ
キム ソンヨン × 2
(解説) オリジナル曲

29 杉本 大地 (コール: ダイチ ドドドン)
オッオーすぎもとだーいーちー オーオーオーオー オーオーオーオー
オッオーすぎもとだーいーちー ゴールまもーれよー
(解説) オリジナル曲

30 児玉 剛 (コール: コダーマツヨシッ ドンドンドドドン)
きーあーいーでとーめーろ コダマツヨシー
ラララララララ コダマツヨシー
(解説) オリジナル曲

31 久保 裕也 (コール: クーボーユウヤッ ドンドンドドドン)
ゲッゴール くーぼゆーや ラーラララーラー × 2
ゆーや! オイ! ゆーや! オイ! くーぼゆーやゲッゴール!
(解説) オリジナル曲

32 内野 貴志 (コール: ウーチーノ! (ドド))
うちのたかーしー オーオー × 3 オオーオーオー
(解説) オリジナル曲

33 高橋 祐治 (コール: タカハシツユウジッ ドンドンドドドン)
たかはしラーラー たかはしラーラー
ぼーこりー むーねにー たたかえゆーじー
(解説) オリジナル曲

【 × 2 リピート (数字は回数) () 太鼓! ドン <> リード [] あいのて】

2011年シーズン

サポ連メールアドレス: info@sanga-saporen.net

応援歌作成委員会メールアドレス: tsukiyama1978@auone.jp