

京都サンガ F.C. クラブ応援歌

2010年シーズン コンプリート版 vol.1

[×2 リピート(数字は回数) ()太鼓!ドン < > リード []あいのて]

- ① ラーラーラ 京都 俺たち京都 愛する京都 闘えよ
ラーラーラ 京都 俺たち京都 想い届けよ
(解説) NICOTINE 『REMEMBER』のメロディ。
- ② 京都の力 見せてやれ
さあ行こう 紫の 誇りを胸に 闘おうぜ
ついてるぜ 俺たちが 京都の力 見せてやれ
(解説) オリジナルメロディ。ビッグフラッグ掲揚時に歌います。
- ③ <さあ行こうぜ> 胸をはって紫の勇者たち
アレアレアア京都 アレアレアア京都
さあ行こうぜ 胸をはって紫の勇者たち
(解説) 選手入場直前や選手を励ます際に歌う応援歌。選手入場時には、タオルマフラーを掲げて歌います。
- ④ <フォルツァ京都> フォルツァ京都
<フォルツァ ピオラ> フォルツァ ピオラ
<フォルツァ京都ペルファボレ> フォルツァ京都ペルファボレ
<フォルツァサンガ> フォルツァサンガ
<フォルツァ ピオラ> フォルツァ ピオラ
<フォルツァ京都ペルファボレ> フォルツァ京都ペルファボレ
アレアレー アレアレー フォルツァ京都アレアレー×2
フォル! ツァ! 京都!
アレアレアレー アレアレアレー アレアレアレー ×2
(解説) The Beatles 『Yellow Submarine』のメロディに冒頭の掛け声をプラスしたJFL時代からの応援歌。
- ⑤ ゴーゴー 京都 ゴーゴー 京都
ゴーゴー ゴーゴー ゴー 京都
(解説) ヒデタ木・杉並児童合唱団 『Go!Go!トリトン』のメロディ。盛上げ時の定番応援歌。
- ⑥ <オーオーオッオーオー> オーオーオッオーオー
紫魂 俺達の京都
(解説) 耳馴染のあるフレーズを用いたオリジナルメロディ。盛上げ時は勿論、サンガの応援全般で歌います。
- ⑦ ラー ラーラー ラー ラーラーラーラーラー ×2
京都ゴー! 京都ゴー! オーオーオー ×2
(解説) BRAHMAN 『BED SPACE REQUIEM』のメロディ。
- ⑧ <エーフォルツァ> 京都ララララララー
エフォルツァ京都 ララララララー
エフォルツァ京都 ララーラーラーラーラー
(解説) Frankie Valli 『Can't Take My Eyes Off You(君の瞳に恋してる)』をアレンジした物。ゴールキックの直後に歌う事が多いです。
- ⑨ GO! 京都! ×3 オイ! オイ! オイ! オイ!
(解説) COCOBAT 『Fireant』をコールにアレンジした物。
- ⑩ カッモーン オッオッオーオー
オッオー オオー オッオオー
(解説) ケンドーカシン(新日本プロレス)入場曲 『スカイ・ウォーク』のメロディ。サンガサポーターの居るエンドに向かって攻撃している時に歌います。
- ⑪ オオーオオ 京都一オオ 京都一 オオ京都一オオ
(解説) NICOTINE 『BLACK FLYS』のメロディ。
①と同様に盛上げ時は勿論、サンガの応援全般で歌います。
- ⑫ <サンガ ゴー!> ゴー! ゴー(ドドドン)
サンガ ゴー! ゴー! ゴー(ドドドン) ヘイ!
サンガゴーゴー サンガゴーゴー サンガゴーゴー
(ドドドドドン)ヘイ! (ドドドドドン)ヘイ!
(解説) ポーカル・ショップ 『マッハゴー・ゴー・ゴー』のメロディ。カウンター攻撃の時に歌います。
- ⑬ <ラーララ ララ ララーラー> ラーララ ララ ララーラー
フォルツァピオラエー(ドドン) ×2
フォルツァ フォルツァ フォルツァピオラエー(ドドン)
(解説) アイルランド軍歌 『When Johnny Comes Marching Home』のメロディ。マフラーを振りながら歌う、JFL時代からの応援歌。
- ⑭ (ドンドンドドン ×3 ドン!) サンガ!
オーレ オーレオーレ オーレ オーレオーレ
オーレ オーレオーレオ サンガ
(解説) TOKYO CALL PROJECT featuring Kwenji Hayashida 『愛の東京コール』のメロディ。ゴールを決めた直後に必ず歌う応援歌。勝利ゲームの後にも、必ず右に左に移動しながら歌います。
- ⑮ 京都アレアレーオーオー 京都アレアレーオーオー
オー京都 オー京都 アーレアーレ京都オー
(解説) 京都まつり 『もっと京都』のメロディ。勝利を確信した試合終了直前からマフラーを掲げながらスローテンポで歌い始め、終了のホイッスルと同時にマフラーを回し、一気に盛り上がりやす
- ⑯ <ララララ ラーラー> ララララ ラーラー
エーエーオーオー サンガー
(解説) アウェーで良く歌われる、JFL時代からの応援歌。
- ⑰ アーレー フォルツァピオーラーエー フォルツァピオーラーエー
フォルツァピオラエー アーレー アーレー アーレー
(解説) 歌劇『アイダ』凱行進行曲から。JFL時代からの応援歌。
- ⑱ 俺は叫び続ける サンガがある限り
サンガの誇り胸に ララ 愛するサンガの為に
(解説) SKA☆ROCKETS 『暴虎馮河』のメロディ。ウォーミングアップの時などに歌います。
- ⑲ <京都> ラララララララー ラララララララー
ラララララララー 京都 京都
(解説) 『Brasil』のメロディ。サンガが攻勢な時、勝ち試合の後などに歌います。
- ⑳ さあゆこうぜ 京都サンガ 俺たちはいつもそばにいる
どんなときも あきらめず ゴール目指そう オーオー
(解説) GOING UNDER GROUND 『VISTA』のメロディ。サンガを後押しする時に歌います。
- ㉑ ララーラーラー京都 ララーラーラーララララー
ゴールゴールゴール オー レッツゴー京都
[キョ!オ!ト!]
(解説) NICOTINE 『ENJOY PUNK ROCK』のメロディ。ゴールチャンス時に歌います。
- ㉒ <京都 京都 バモ京都>
オー バモ京都! 京都! 京都! バモ京都!
(解説) 日本代表でお馴染みの ULTRAS 応援歌の京都版です。
- ㉓ カモーン カモーン カモーン 京都
オー カモーン カモーン 京都
(解説) Maximum the Hormone 『ロックンロール・チェーンソー』のメロディ。サンガサポーターの居るエンドに向かって攻撃している時に歌います。
- ㉔ 跳びはねろ 立ち上がって歌おう
俺たち京都 ひと暴れしよう
ララララ ラララララララー ララララ ラララララララー
(解説) Boca Juniors のゲームで歌われている応援歌 『Vene Raquel』のメロディ。
- ㉕ みせてやろうぜ京都サンガ 共に勝利をもぎとろう
ジャマするやつらは全部 ぶっとばそうぜ!
(解説) RC サクセッション 『雨上がりの夜空に』のメロディ。

サポ連事務局メールアドレス : sanga_saporen@bk2.so-net.ne.jp
応援歌作成委員会メールアドレス : tsukiyama1978@auone.jp